

ミュージカルは総合芸術です。歌、ダンス、お芝居等、
参加者それぞれの得意分野を活かして配役いたしますので、あなたの才能を発揮
するチャンスです。是非、歌って、踊って、お芝居をして、スポットライトをあびてみませんか？
歌が大好きで人前で歌ってみたい方、ダンスを踊ってみたい方、演技をやってみたい方、みな
さんの魅力を思う存分発揮してください。時間をかけて練習していきますので、初心者でも十
分対応できます。仲間と最高の舞台を創り上げ、感動を共有しましょう。
あなたの参加をお待ちしています。

- * キャストについて 主役以外の配役はすべて未定。参加される方から、持ち味を生かして選ばれます。
- * 練習について 練習開始は **10月5日(月)**を予定しています。(10月12日はキックオフパーティー♪)
[練習日] 毎週月曜日 18:30~21:00、直前通し稽古 1週間あり
[練習会場] 千代田区内公共施設 他
- * 指導者 三澤洋史、初谷敬史(歌唱)、佐藤ひろみ(振付)
- * 参加費用について [入団費] 5,000円(学生1,000円)
[月会費] 4,000円(学生2,000円)
[参加費] チケット10枚負担(40,000円)(学割あり)
- * オーディション ありません。高校生以上であれば、年齢、性別、経験は問いません。
- * 原作・脚本 「ナディーヌ」は三澤洋史による日本語オリジナル作品です。
- * ミュージカルの経験 経験者は大歓迎！もちろん、未経験者も十分指導するので大丈夫です。
- * 練習の見学 見学も大歓迎！HPの練習日程を見て、事前にご連絡の上、会場にお越しください。
- * 「ナディーヌ」の情報について 参加申込や見学の希望等、詳細は下記HPをご覧ください。
メールでのお問い合わせもお待ちしています。
facebook と twitter も随時更新予定ですので、お楽しみに！

三澤洋史プロフィール



群馬県出身。国立音楽大学声楽科卒業後、指揮に転向。ベルリン芸術大学指揮科を首席で卒業。

2001年より現在まで新国立劇場合唱団指揮者。1999年より5年間「バイロイト音楽祭」で祝祭合唱団の指導スタッフの一員としても従事。2011年、文化庁在外研修員として、ミラノ・スカラ座合唱団の音楽作りを研修。合唱指揮のみならず、「ヘンゼルとグレーテル」、「蝶々夫人」等本公演のほか、自ら編曲した新作「スペース・トゥーランドット」等新国立劇場本公演の指揮でも活躍している。バッハには特に深く傾倒しており、東京バロック・スコラーズを立ち上げ、ここを根拠として「21世紀のバッハ」をめざして多角的な活動を行っている。

声楽を伴うあらゆる様式の音楽に精通。言葉と音楽、ドラマと音楽の接点を追求している。自作にミュージカル「おにころ」「愛はてしなく」「ナディーヌ」などの作品がある。CDとして、「ドイツ・レクイエム」や「バッハのモテット集」(レコード芸術・準特選)、著書に「オペラ座のお仕事(早川書房)がある。日本顕彰会より会貢献者賞受賞、上毛新聞社より上毛音楽賞を受賞。

<お問い合わせ>

ナディーヌ・プロジェクト事務局

担当：遠田 ✉ misawa.de.nadine@gmail.com

HP <http://musicalnadine.web.fc2.com/>

facebook <http://www.facebook.com/musicalnadine/info>

twitter <https://twitter.com/musicalnadine>